gift

凝溪先生實記序

孟子之言尚論古人而曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也嗚呼誦詩讀書其人可知而猶必曰論其世知人固未易知知人之未易也哉

國家治化融昌賢

士罕出其處於　我英之世
而時則有多濟偃王先生者
出當顯明之際隱賤毀讀宴豈
英偉茂達　經幄則以文學
著侍言職則以直亮聞及至
出從翊衛尊式佐贊饒錫
從民豎立去思之碑身膺信白

去逸先生沒且三百年矣今
而學士大夫慕說之不衰想
見其爲人而不可得則獨有
誦其詩讀其書以寄高山景
行之思若揚子所言在則人
亡則書其亦如不幸中經兵
燹子孫遷徙寔多散稿篇從

急存數子一得而圖而得於
殘稿斷說之緣會于足爲秘
宗則嘗是以爲書先生先
生之後孫並急世實良懷世
德之無傳概遺韻之真理風
範稽類心求而置於是就與
研覆覽詳之於語得 圖象

標目敍之後歷及參以家傳
總若干條裒成小帙遍謁縉
賢士爲行狀墓文與識勤至
書遍者上書君之子上書振
議謀之同志將以鋟之梓問
序于不佞不佞程辭不得則
且謂之同先生之德學觀此

蓋是以觀之矣諸賢已叙次之妄遺恨甚其乃於傳中者不睹其達圖而考之闕源所衍圖看所自而傳之法則原天命而判善惡係易道則别白黑而異陰陽之積恒淺深雖不敢據而至學之著已近

褒宣功令者焉歟由是爲登
瀛館詩稾壹沃 王獻而當
朝綱之出館鄉符則詒獨稗
公操勵冰蘗 褒諡之典澤
流子孫諸孝友 休明之世
際此選公之日則吾氏之福
之世者移星遂豈徒爲之序

列古之仁聖賢人若伯夷柳
下惠之倫詳其所覺紆循之
行積之書為中之風而興起
者在於百世之下哉竟豈之
行而集其一首為格合醇古
猶懷抱於足以為丈夫與之一
禽氣實也乳為可為書之逸

聽風教立祠而崇奉之者有
以也夫遂次其語為灘浦泝云
先生遺之序
上之六年三月甲戌漢陽趙
德鄰序

凝溪先生遺事序

偰嘗在渭陽語及外先祖奉正大夫行司憲府掌令凝溪丞公遺事公乃 太宗朝名人受業于冶隱吉先生之門得聞為學之方妙年登第不以為榮及冠筮仕以清白正直見稱當世特拓 朝家褒

撰之與錄傳皆李將至大用
所着遺集於乎可謂將武之衍
續一卷及澹溪集二卷藏庫
我宗孫家宗孫璜以獨子早
殁只有遺孤子一人不幸又
遭兵燹之禍先代遺業及澹
溪集行蹟一併亡失支流之
散居他鄉者亦甚屢空不能

保守先業乎公之家云爾行
湮沒無傳後生之痛為如何
我公之五代孫之清即係之
母舅也嘗悅從於斯極意投
輯譯人心善惡吉凶之圖依
須變易成卦之圖考與邵[illegible]
覽以名宦人物中記矣又語
且採公所居鄉里而老記文

字及世傳言行而條支派編
次爲子孫世守之切係於其
閫亮忝爲外裔而於德善
學業爲所艶慕者久矣謹識
大略略示來後云
崇禎紀元後歲甲子十月上浣
生員吳鳴南休謹序

凝溪先生實紀目錄

凝溪先生世系圖

初祖以下譜牒失傳世代未繼有監務公高麗金海籍記七世謹依此錄焉

一世	二世	三世	四世	五世	六世
玉恩宗 宜寧人高麗倉正	均之 行戶長	文亮 行戶長配咸安趙氏行戶長德光之女	成 正朝配宜寧南氏司憲衛郎將同正奭之女	全伯 成均生員允明下隊正追封軍器少尹配宜寧沈氏承奉郎通禮門解官祗候	安德 製述業進士服膺齋生配金海許氏承仁齋生進士天桂之女有二子斯溫文

有之文

斯美
系參議

七世 斯美
成均生員左右衛保勝別將珍城監務金海居南山里配靈山辛氏製述業及第用譲之女有二子活浛

八世 活
字一云待售號凝溪價

九世 衍
景泰癸酉進士承仕郎報恩教導司醞署副直長與同年佑畢齋金宗直玉山君張末孫有金蘭契酬唱

十世 自英
武科漢城參軍

十世 自華
通德郎內醫習讀居義城虎游洞

十一世 連城

十一世 連國

十一世 連璧
獻陵參奉居安東晩隱里

十二世 琦
元右

十二世 璜
有一子價千

十二世 球
有二子無瓆無珸

十二世 珣
有三子無瞬無弁

運璞
隷英陵參奉以大耋陞通政階以遺腹子有孝行丁內艱廬墓三年被具栢潭薦屢除齋郎居安東晚陰里

璿
氷庫別檢四山監役進勇校尉副司果有行義以金雲川薦屢除官有子之清

玭無嗣

琛
有子之
白

琳

十三世
價千

十四世
汝溫 无后
汝清 察訪

十五世
暹
礪
曦 无后
暻

十六世
崑一
崗一
琭一
寶一
琭一 出后

十七世
衡模
衡楷
衡重

十八世
有子之粟之潔

無瑕
無玷

汝潤
寮詒
光前
光吉
光粹
光啓

晶
皛
荊蘊
荊潤
振聲 无后
以振
用振

粹一
燦一
重一
光一
永詁
舜衡
舜瑞

衡規
衡矩
衡贊
衡正
重彩

無磷

光潤　光遠　光郁　光俊

尚振　大振　世蘊　世鳴　世潤　繼崔　世琮 无后

是衡　後衡　秀崗　秀崑　振八　振五　振章　振鏞　振鐘

衡準

無玭 无后

無緇

之清 以大臺授通政階

光普

光後

岷

世衡

世琓

世彬

世瑎

世綱

世寶 生員

振六

振璇

振商

振和

振翕

振韶 生員

衡元

衡運

衡天 出后

命圭

廷圭

餘

興寶　聖寶

振護　振譔出后　振[言雲]　振諴進士　振球　振譔

衡祥早夭　衡天　衡繻　衡紀　衡斗　衡玄　衡齊　衡在

之白　之粟

嵂　嵋　嶔

希寶　信寶　善寶　庭寶　尚寶　楚寶　聲鏘

振誠　振鳳　振龍　振九　振誙　振律　振吕　振徽

衡萬　衡宇　衡宙　衡璣

之潔

崙
崇
巑

聲寳
和寳
重寳

振徽 出后
振璨
振諧
振羽
振武
振韻
振天

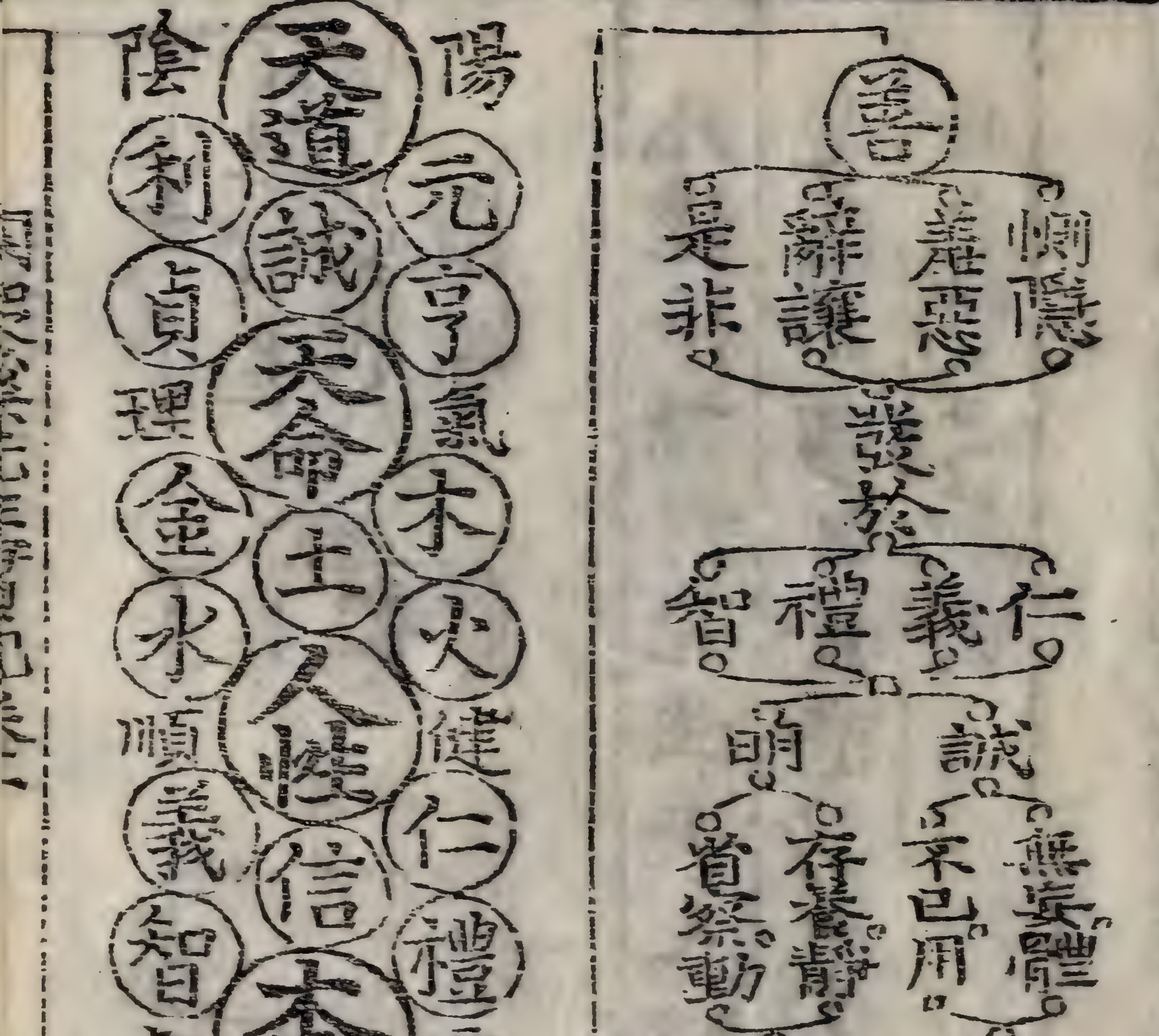
凝溪先生實紀卷之一

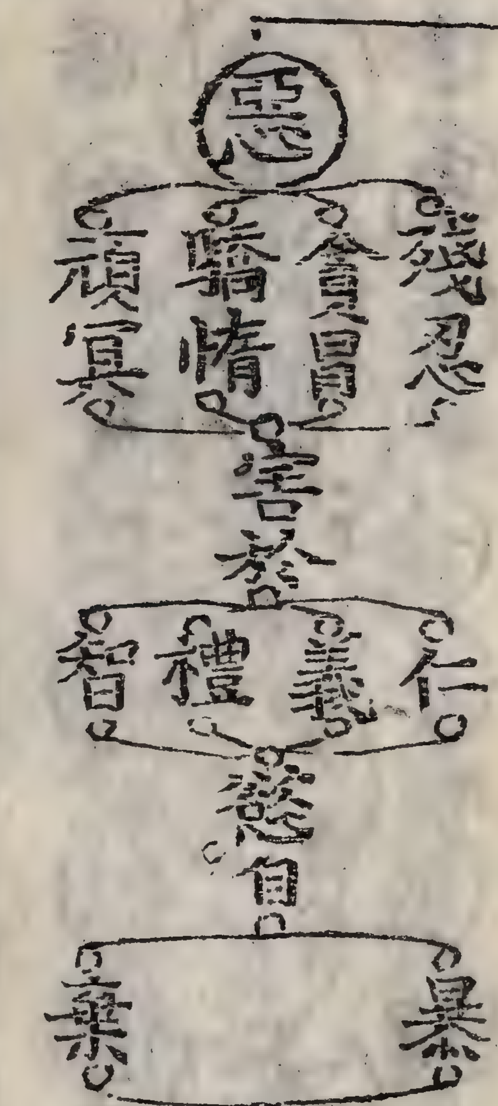
逸稿

大丘東軒重修韻

古館曾嫌隘朱甍不日成地靈如有待風草亦知榮山疊雲橫陣溪迴柳拂清悠然留次濶似樹等閒行

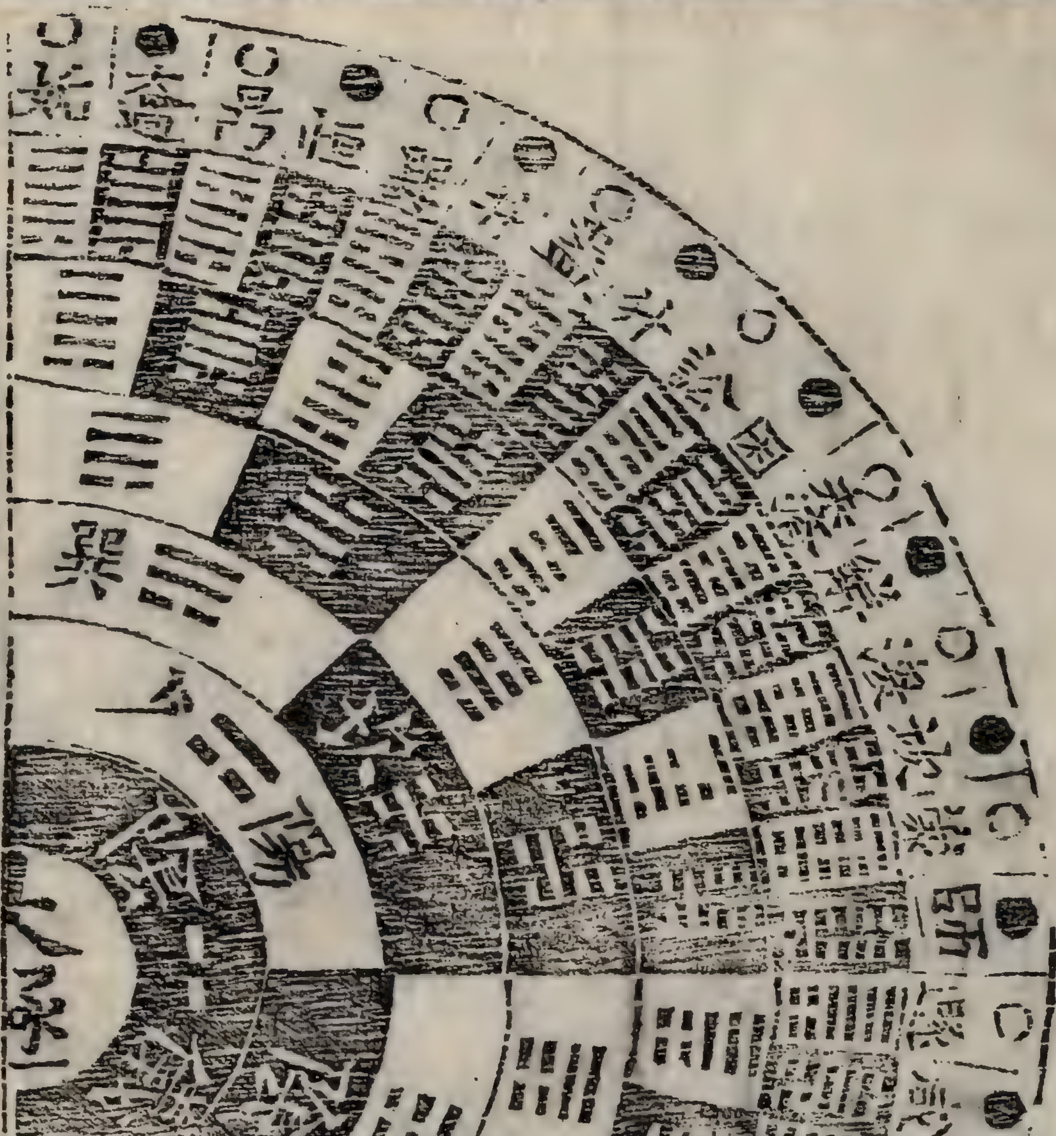
人心善惡相反之圖 并下圖得於公之尊孫舜管家

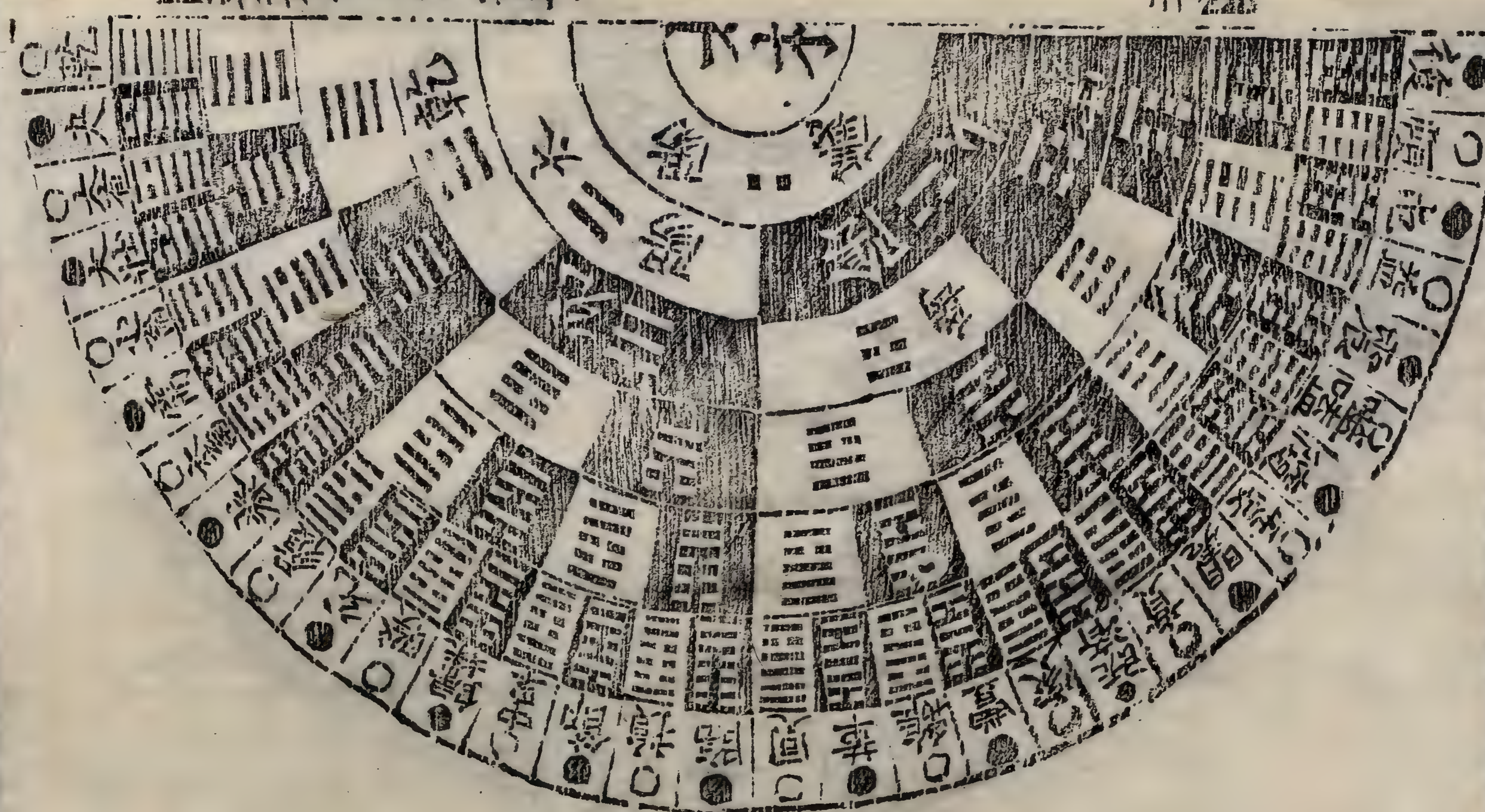




此謹依陽村先生天人心性合一之圖作爲是圖而頗詳於陽村之圖揭諸窻壁以爲平日自警之箴云

陰陽變易成卦之圖





太極生兩儀⚊爲陽儀⚋爲陰儀兩儀生四象⚊上加⚊爲太陽⚊上加⚋爲少陰⚋上加⚊爲少陽⚋上加⚋爲太陰四象生八卦⚌上加⚊爲乾加⚋爲兌⚍上加⚊爲離加⚋爲震⚎上加⚊爲巽加⚋爲坎⚏上加⚊爲艮加⚋爲坤八卦生十六八卦各生⚊爲陽各生⚋爲陰而爲四畫者十六（无經文）十六分爲三十二四畫上各生⚊爲陽各生⚋爲陰而爲五畫者三十二（亦无經文）三十二分爲六十四卦五畫上又各生⚊陽⚋陰而爲六畫

卦者六十四也蓋自是而推之以至於百千萬億之无窮莫非太極陰陽自然之妙有不容毫髮思慮作爲於其間也

諸儒多有此圖只以黑白分陰陽之變而不爲爻畫後學頗未得其詳謹依總目變易成卦之說作爲此圖而陰陽爻畫次次分析盡記然後一本而萬殊之理庶可昭然矣子朱子詩曰須知一本能雙幹始信千兒與萬孫者此之謂也書于壁上以爲昕夕觀省之資云

奉正大夫行司憲府掌令凝溪玉先生

遺事

公諱沽字待售又字待價姓玉氏宜寧人也世居宜寧仕高麗代有冠冕父成均生員左右衛保勝別將珍城監務諱斯美祖製述業進士服膺齋生諱安德曾祖生員允明下隣正追封軍器少尹諱全伯皆以麗季儒學教授鄉里監務公之兄斯溫以文科官至參議其子孫一支入居于巨濟島監務公移居于金海府南山里以洪武十五年壬戌生公于

里第公生有異質穎悟超凡自能言已知文字通大義早失所怙妣辛氏製述業及第用謙之女也教養子弟必以義方使之負笈從學於冶隱吉先生之門始聞性理之說篤志力學博覽經籍潛心研究日有所進發之爲文語輒驚人

公以剛明英達之資內有母氏之勸督外承賢師之訓誨專精於經學惟以明理正心爲先雖爲親屈首於科臼之間而文詞之尚非其志也

年十七赴大丘東堂試舍人以其年少而慢侮之頗有惡言鄰舍有同行一士來語舍人曰此年少必捷今科汝可善待之異日若爲此邑倅則汝將奈何舍人反唇曰吾未聞牝雞鳴矣公欲移他而不得乃假處中堂使奴供炊極其艱辛而終無忿懥語是行果得發解

赴省試單僮羸馬行李寒甚館人蔑待之一日夜主人夢見黃龍繞中堂屈曲而上驚起出見公卧堂上卽延入接待異於前公問其

故主人以夢告公曰夢也妖妄耳竟以明經
中第時年十八乃我 恭靖元年己卯也妙
年高第名聲大播一時朝士咸願與交鄉宰
之有女擇對者爭來求見焉
初入成均自學諭學正例遷博士典籍未幾
丁母夫人憂送終居喪一遵禮制泣血三年
未嘗見齒
公既服闋屢被 召命而自以親沒未及榮
養為痛辭疾不起無意出仕惟思退藏求志
優游自娛不欲與時俯仰年三十三請安東

府通判懇辭不得遂赴任蒞民以莊政理公
明上官倚重殊禮以待之大府人物甚夥而
公一見問名無一遺忘貨穀文簿一覽輒記
其他雜細經用之事不煩記籍無不洞察吏
民不敢欺給嘗有鹽銀魚數甕下吏來告曰
銀魚一甕已盡矣公曰汝其有食邪吏抗言
其無所食公曰銀魚五尾無用處此必汝欺
我吏不能辨即往探之果有五尾著甕內吏
輩見聞者莫不吐舌稱神明焉永樂甲午八
月到官丁酉二月遞歸時則我　太宗之十

七年而永樂十五年也

嘗爲館學教授師道甚嚴禮法自持訓誨不倦勉以格致誠正之工以明太學教養之本而深斥其從事章句之末者學中諸生知所趨向多有成就如朴彭年成三問等皆其時生徒云

出知大丘郡事以仁民澤物爲心而尤以公廉寬和自勵郡中無事一日出外暮還見火光中有人隨後行且舞者公莫測其由翌朝招問之其人曰我即前日東堂時主人也愚

民無知犯慢侮之罪聞明府下車恐被重究逃避數歲今明府終無所問愚民不勝感激乘夜陪行自不覺手舞足蹈也公曰昔之取侮以我寒士也今之不問以法之不可以私枉也其人曰民罪固難免今不以法而以德願爲明府一死無復恨已公曰彼時吾行旣甚單薄汝之慢侮無恠也然汝今知過此後更勿凌蔑寒士以致後悔也竟無所治郡中莫不歎服交相勅勵居官五年政清民安邑人立清德碑以頌之曰一心公清四境安康

五載爲政百世難忘碑在西門外橋頭今已
刓缺不可識矣

邑吏有裴泄者狡猾舞文前後爲宰者多倚
而爲政泄晚年語人曰此邑官員我皆使之
至琴柔玉某我乃侍之耳蓋琴亦其時名士
而會爲郡事者也出輿地勝覽

一日聞衙後有哭聲問之則乃官婢喪其夫
者聲言有盜潛殺而去吏請推治而盜不得
公卽令囚其女左右莫測其故明日鞫其女
曰汝何自殺汝夫而反哭之其女大號稱寃

公曰汝既殺之豈肯自服必加箠楚可得其
情乃命施刑其女果服蓋有間夫與其女潛
謀著釘頭骨而殺之捕得其間夫并其女正
罪爲人問何由聞其哭而知其殺夫也公曰
心哀者哭哀哭哀者聲哀此女之哭聲不出
於情此爲人而哭非爲夫而哭也是以知之
人曰古之君子聞其哭而知其重有憂令公
聞其哭而知其有罪得非聲入心通者乎
嘗以東軒隘陋且將頹圮謀諸邑民欲以重
修民之來趨者猶恐或後不過旬日功役告

成以四韻小詩爲于壁上以見志
公在官累載秋毫無近冠服供俸一如家居
時恭儉簡清節用愛人吏民亦從化而愛慕
之如父母及其遞還之日行裝淡然有若寒
士吏胥感其廉德私以一箱布綃獻于夫人
夫人亦不受時則宣德六年辛亥春而哉
世宗十三年也
公以司諫院正言　召入遷禮曹正郎宣德
九年爲司憲府掌令入侍　經筵講明經義
必以時政君德反覆爲言　上虛心傾聽頻

採用多補益焉

嘗隨事論啓無所諱隱正直自持彈劾不撓凜然有難犯之色百僚望風畏憚雖同堂上莫不推重而讓能大相貴戚亦爲之謹避 朝著肅穆爭尚剛直之風而無敢干以私者進士韓從愈與公之子衛同年也爲公有詩曰垂紳正笏風儀凜滿朝青紫盡肅忌蓋已其全篇而此二句亦可見其正身立朝之風節也

公居官清白在朝正直去來淡泊進退以義

未嘗有苟合求容之心其平生操履終始如
一時 命錄清白吏惟公獨與其選自 上
特加褒奬焉
正統元年丙辰六月初一日公疾病終于家
乃 世宗大王之十八年也公在憲府以疾
求退家居者數年益無意仕進屢 召不就
靜處怡養竟未大用而沒享年五十五葬于
軍威縣北於應谷乙坐之原
公初配開城少尹盧仲凱之女生一女後配
司宰副正賜紫金魚袋金寶光之女生一男

二女男衡進士司醞署副直長女長適趙思
贇次適康者縣監李適金寶仁子孫以清白
吏䕃世世補官焉
公始卜居于軍威於艮谷愛其山水之勝自
號凝溪主人休官家居淨掃一室獨倚明窓
左右圖書尋繹經傳有時引興自放於林野
巖泉之間吟風詠月惟意所適其遊賞之處
有詠歸臺釣魚磯宅邊左右有石臺巖亭每
日夕登眺徜徉怡然有出塵之想恬澹儉約
安貧守道若將終身焉

公才藝夙就妙年擢第而不以進取爲急愈
刻意於學俯讀仰思體驗于己內外交修持
養之工老而彌篤雖燕居幽獨之中未嘗施
怠惰放肆之氣急遽倉卒之際常存端雅和
靜之容動靜語默皆有法度人一見知其實
踐成德矣
嘗自作人心善惡相反之圖陰陽變易成卦
之圖皆係之以說爲障子揭諸坐隅以爲昕
夕警省之資其明於消長之妙察於危微之
幾者蓋如此

公有吟詠著述及疏啓等文字合錄而名之
曰凝溪集釐爲二卷與其行蹟一卷藏于宗
孫璜之家兵火之餘散佚不傳其立朝標致
章言纖蹟俱泯泯焉無所徵矣尚幸此兩圖
及告身數帖得之於公之孽孫舜管家而歲
久朽傷僅記其履歷學問之大槩又得輿地
勝覽見所載及赤羅鄉老所傳數條文字公之
學業德治庶有一二可考者焉
公之殿策試券得保於兵燹之餘而逬在癸
丑不幸火于家曾見金直講啓光云嘗讀其

策文章條彰義理精到蔚然有論思體格不
特爲科臼之文雖世所稱能言之士鮮或及
之信有德而有言云余亦嘗觀其策竊味而
知其然矣惜乎其文又不傳於世也
公德儀儼整不峻辭氣而人自敬憚故在朝
獨持風裁以勵士類而及休退居家常和氣
溫容與人謙恭凡對士友村民各以所業勸
勉之德意藹然自襲於人公沒之後近而一
縣士民愛慕稱不容口遠而鄉邦後進之
聞其風者亦得尙論若身親見蓋德之感人

有如此

於良谷之下有大川橫流汎濫大野人不得耕公敎縣人隄防注之一處水由其道而行戴土可耕者累百畝縣人蒙其利至今稱其坪曰令勿川蓋公之所命名云

公之故墟今爲他人之居鄭鶚惟宅傍巖亭基址尚存而無子孫居守者林壑遊息之地猶爲後人之起想稱其臺曰玉掌令詩歸臺稱其磯曰玉掌令釣魚磯今其磯變成平陸爲耕犂所及而故老村童猶至今爲指其處

云

公之沒已過二百餘載遺文故蹟湮沒無傳於世而人知慕其賢稱其德不衰有如昨日事非公之行業標望信服當世則烏能曠世不忘之如此然則公之遺蹟傳在人口不以文籍之記載而有所加損矣然而若終無記述則安知世代逾遠之後有能聞知而徵信如今日者哉先生事蹟之傳不傳其責在於後人玆以得於傳說者粗述之如右

附建文元年己卯文科榜目 定宗恭靖大王元年

乙科三人

生員田可植 都事諫官 善山人

生員金泮 字詞源號松亭大成陽村門人精於經學在館學四十年退老江湖 江陵人

生員柳博 吏佐執義 父沄 文化人

丙科七人

生員崔進誠 吏佐吏正舍人 父瀼 全州人

生員金濂 副正 咸興人

生員朴光先 直講 父元庇 咸興人

生員金九淵 謚貞肅 咸興人

生員朴安臣　提學死於倭國　父文老　尚州人

生員吳克敬　舍人柳廷顯從事　海州人

生員金復恒　吏郞直提　父遂一　尚州人

同進士二十三人

生員李陽敷　禮佐都摠制　咸興人

進士柳翼之　獻納注書正言　父仲淵　金海人

進士趙敍　提學參判　父英武　咸興人

進士金訓　典禮少尹守溫之父　父元吉　永同人

筭員柳漢　吏佐司諫

署丞鄭安止　副令

生員李公義
生員曹繪 郡守注書
生員柳暲 監司禮議 父廷顯 文化人
生員文守成 注書正言獻納
生員王湝 掌令校理奉常少尹清白吏 父斯美 退居大丘
生員柳羙 注書大提學 父光秀 文化人
生員洪錫疇 直提學
幼學崔得平 監務
生員孫曾 奉禮郎
學生田藝 敬差 南海人

幼學趙玄璲 主簿書狀官

生員李安植 掌令 父繹之 植一作直

生員皇甫規 獻納軍資副正

生員元 素 繕工正 父乙規 訓鍊觀事

進士韓 緝 監察副正

生員朴允英 判官

生員柳宗撰 直藝文館黃監

乙未春上舍李公厚天持此榜目來

示先人郎安縣監鍊石家所藏而出

自京中舊家矣先祖名字下復歷官

爵記之頗詳又有退居大丘四字蓋
退老之日嘗卜居大丘而亦未得其
詳且先祖以同進士出身嘗經校理
少尹而子孫零替淪落失其告身帖
初未載錄於家狀謹以先人遺意請
于密庵李公栽追叙之附稿目于誌
按校理即 國初集賢殿校理也後
孫振韶謹識

凝溪先生實紀卷之一

凝溪先生實紀附錄卷之二

奉正大夫行司憲府掌令凝溪玉先生

行狀

日玉君世寶謁余而言曰吾先祖掌令公下世近三百年而繼姓者孱且寠也不得叩研席銘于麗牲惟是行蹟一卷凝溪集二卷奉藏于家以爲子孫追慕影響之地矣又不幸而失之於兵燹今則泯泯焉無所尋逐矣吾子孫者大懼先蹟之湮沈用意搜訪積有年紀僅得告身數帖及人心

善惡相反之圖陰陽變易成卦之圖兩件
皆公之所自作也手澤猶存又考勝覽於
宜寧人物大丘名宦皆載先祖姓名而有
記實數轉語且有遺愛碑立於大丘邑中
其銘辭十六字甚覈而詳至哉　世宗朝
命錄清白吏公獨膺其選自　上特命錄
用子孫故至於曾玄孫皆得蒙蔭付職惟
此數事播在人目而爲先祖實蹟者也其
他言行數條乃子孫相傳世守之言也何
敢誇辭溢美以厚誣先祖也顧君序次爲

狀以闡揚幽潛則其爲子孫之感如何言
械而意甚懇余辭之不得乃作而言曰不
佞少嘗從父老後得聞公爲永樂間名臣
而甚徃綿邈未得其實蹟亦嘗徵之於赤
羅人士赤羅即公之鄉也至今人士類能
言玉先生玉先生之賢而又無掌故可據
者嘗以爲恨矣今見賢孫所持行錄始得
公之德行政事之大較然後乃知公之爲
名賢也茲所謂信而有徵者哉按玉故名
系氏於宜寧代有冠冕而至成均生貞追

封軍器少尹諱金伯實公之曾祖也祖製
述業進士服膺齋生諱安德考成均生員
珍城監務諱斯美始移于金海府妣靈山
辛氏製述業及第用謙之女以洪武十五
年壬戌生公于金海里第至公又移于軍
威於良谷公諱沽字待售號凝溪生而早
孤被慈母辛氏督勸就學聰悟絕人文藝
夙成亦嘗負笈吉治隱先生之門得聞為
學之方不專以科業為尚精於經學深詣
性理年十八中建文元年己卯文科即我

恭靖之元年也妙年高第華聞大播一時朝
士皆願與交時公尚未娶卿宰之有女而
擇壻者爭欲爲婚初入成均例遷至博士
典籍未幾丁内艱情禮咸備三年之内未
嘗見齒於人人以爲難公服闋無意進取
稚以泉石自娛若將終身焉晩調安東府
通判事上官以禮御下吏以嚴不待文簿
而摘發如神吏民稱神明不敢欺嘗爲館
學敎授師道甚嚴訓誨不倦多有成就如
朴彭年成三問等皆其時生徒云出知大

立郡事以仁民澤物爲主而充以清白自勵邑人立碑以頌之曰一心公清四境安康五載爲政百世難忘可見公之德之入人者深也邑吏有裴泄者狡猾舞文譏警解事前後宰邑者皆倚而爲政泄乃語人曰此邑官負我皆率之耳如琴桑王某我乃待之耳蓋琴亦其時名士而曾爲郡守者也公蓋嘗屢入言地而世代已遠不知某年爲某官以所得告身考之則宣德九年甲寅以司諫院正言移禮曹正郎尋爲

司憲府掌令進士韓從愈有詩曰垂紳正笏凰儀凜滿朝青紫盡肅忌讀此詩則公之正直自持整肅朝綱彈劾不撓百僚畏避者可知也時 朝家錄公清白吏將至大用而遽奪於年人皆惜之實正統之元年丙辰六月初一日乃 世宗大王之十八年也得年五十五葬于本縣於應谷己坐之原公性恬不樂仕進所居有山水之勝時時自放其間淨掃一室尋繹經傳嘗自作人心善惡相及之圖及陰陽變易成

卦之圖皆係之以說揭諸坐隅以自警省焉蓋其早得依歸聞道又早其爲學之誠用功之方精切如此焉公前娶開城少尹盧仲凱之女有一女後娶司宰副正賜紫金魚袋金寶光之女有一男二女男衛進士司醞副直長女長適趙思贇次適康晉縣監次適金寶仁衛有二子曰自英武科漢城參軍曰自華通德郎內醫習讀趙思贇有二子曰璇曰瑊縣監有五子曰致識藝文檢閱曰致誠生員曰致諄曰致謙曰

致謹金寶仁有二子曰瓚生員曰珀自英
有二子曰連城曰連國自華有二子曰連
璧曰連璞連璞有三子璿琛琳以清白吏
蔭連璧爲 獻陵參奉連璞爲 英陵參
奉又遷 獻陵參奉璿爲氷庫別檢四山
監役噫公之裕後 聖朝之褒贈可謂至
矣自公之歿距今計其甲乙凡爲百者二
爲十者六而羸耳目有所不逮而墓道闕
刻遺稿又失則雖有章言嬾行亦何所端
的可考而徵之哉此後生之所以永歎而

深惜者也雖然古人有以一言一行而不朽於後世者亦多矣以公之大者較之奚止一言一行而已哉嗚呼公之爲學緒業雖不得尋而觀陰陽成卦之圖則深得夫邵子先後天之意而又有發其未發者其弄丸玩理之妙殆難以言語形容則公之明於易道者何如也至若善惡相反之圖則危有大焉凡人之爲學不本於心則無以明夫公私善惡之幾而終至於汩喪其天今是圖也一本於心之動靜而明其公

私之分善惡之幾察之豪釐之間戒其千
里之謬與趙致道誠幾圖及范蘭溪舜蹠圖
同條共貫若出一手而節目之詳視諸兩
圖而有加焉公之克治防檢之功可謂密
矣惟其用力旣深大本旣立故其制之於
行也廉介孤特蘗苦氷清其施之於政也
仁深化孚惠利單赤則其所以務乎己而
及於物者何莫非是學上得力乎是故在
我
世宗朝命擧風勵之典而公獨被淸
白之選噫其時誠吾東千載盛際也士勵

廉恥人尚節義　朝廷清明公議大行當時在朝諸賢豈無與公並錄者而公以巍然下僚特受　褒奬書名　國史蔭流子孫苟非儉約廉潔之行積之有素而清操雅望信服乎一世則何能及此嗚呼公之學如是才如是志行之如是而惜其子孫零替歲月已荒不克顯揚於世傳之永久誠可慨也不佞蓋嘗聞公之風而有曠百相感之懷久矣今因王君之請取南上舍徐氏所記而隱括之去其鄉里流傳之言

以關其疑只就勝覽所載及　國朝寶典
及公之所作兩圖略加評論而爲之狀以
諗於慕古尚論之君子云歲旃蒙作噩之
相月下澣眞城李簹謹狀

狀後敍

謹按凝溪王先生生于洪武十五年壬戌
沒于正統元年丙辰其出身從宦盖當我
恭定莊憲之世而距今幾三百年年代已絕
遠遺文故蹟又皆散佚兵燹中幾沒沒無
傳逮在四五十年前爲先生之後者極意

謏訪得輿地志所載及故老相傳文字若干條因請于故參奉李公簋狀次之以其掇拾聞見之餘故宦業事終始猶未得其詳最後先生七世孫國子上庠世寶偶得國朝榜目全本於安知縣鍊石家建文元年己卯田可植榜下生員王某占同進士第十一名按皇明故事同進士出身自洪武四年始蓋國初遵用其制云其下錄其官閥有掌令校理奉常少尹清白吏十一字於是始知先生以生員出身又知嘗爲集賢殿校理而上庠君旋卒未

及登豈載家乘迺者其伯子上庠振韶以其
先人遺意請余追入狀中余謝曰前輩見
成文字今何敢輒加竄定無已則且錄其
顚末以附狀後何如振韶曰是誠然矣盍
終惠之余旣辭不獲則竊惟先生以十八
英妙之年已出身筮仕而國子之選又在
其前其才器夙成可知 獻英之際文治
郅隆集賢淸選人比登瀛而先生與焉其
標望高揭又可知已惜乎以先生之才之
德歷敭華貫又如此其黼黻笙鏞之美必

有鏗鏘煒燁表表可稱道者而今皆一不見焉是則非但爲子孫萬世之恨亦豈不爲斯世斯文一不幸耶今 上丙戌冬士林揭虔于默溪精舍亦可見公議之在人心者愈久而愈不泯也又按先生十六七歲時赴試大丘府爲舍人所慢侮多詈辱語先生一不與較及知府事其人懼得罪避匿數歲終不問一日因其自來謝始徐諭之曰汝若知吾有今日豈至相侮辱乎且吾行甚草草汝輕之固也今旣知過能

改尤善不宜更蔑寒士致後悔竟赦之一
境聞之莫不感悅相勸嘗聞衙後有哭
聲使人問之乃官婢哭其夫也先生卽推
其婢因之明日問汝旣殺爾夫何哭爲婢
大號稱冤先生曰是不重究無以得其情
卽嚴加拷訊婢果伏蓋與間夫謀潛椓釘
腦骨而殺之也人問曰聞哭聲知殺夫何
也先生曰心哀則哭哀哭哀則聲哀今其
哭聲不哀而懼是以知其姦也聞者皆服
稱神明及解官歸行李蕭然若寒士人吏

聚首歎息私以一箱縑布賂夫人夫人亦
不受人又知公德之行於家也先生恬淡
不喜進取所居有山水之勝每侍暇輒遊
賞泉石至今後人猶指言其處有曰詠歸
臺釣魚磯磯已變成陸地爲人所耕矣此
皆有文籍可徵信而狀中所不載故因并
附著云著雍閹茂處暑節卽安陵李栽謹書

墓誌銘

故司憲府掌令凝溪先生玉公墓在軍威
縣北於應谷負乙之原自始葬至今二百

七十有餘年子孫零落散處久闕窀誌今
其雲孫國子生貞振韶懼愈遠益無徵始
合宗盟謀納幽以裁嘗與聞公之風而知
慕之俾執筆以相其役栽亟謝非其任不
獲命則謹按公諱湉字待售系出宜寧世
有衣冠曾祖諱全伯成均生員追封軍器
少尹祖諱安德制述業進士考諱斯美珍
城監務始移金海府妣靈山辛氏制述業
及第用謙之女公少孤力學悟受慈訓稍
長從吉治隱先生遊聞爲學大方益潛心

經訓研究蘊奥不尋意博士家言然精敏
有雋才不習無不能年十八已入太學旋
釋褐即建文元年己卯而我 恭靖王元
年也名聲振一時人皆慕與之交初入成
均倒遷至典籍兼任教授嚴師道勤指誨
頗有所作成尋丁母憂終三年不見齒旣
喪除更無意仕進久之始赴安東判官永
樂甲午歲也承上御下皆中其度一接米
鹽襍細事不再按簿無毫髮漏失吏民稱
神明不可欺已出知大丘府事嚴明仁恕

尤以清白自勵邑有一猾胥舞文法使官
長者至是斂手不敢爲非曰吾常率前後
官今乃侍此侯五年解官歸氷糵之操刑
于閨壼州之耋艾咸咨嗟歎息相與伐石
鑱其德爲百世不忘碑公嘗爲集賢殿校
理又嘗屢入言地世遠年月不可盡考宣
德甲寅以司諫院正言移春官郎中遷司
憲府掌令正直自持舉劾無所撓百僚畏
避 朝著爲之震肅于時 治化鼎盛公
議在上遒公首膺清白之選且將大顯庸

年五十五以正統元年丙辰六月一日疾
病以卒實我 莊憲王十八年公始娶盧
氏開城少尹仲凱之女有一女適趙思賛
後娶金氏司宰副正賜紫金魚袋寶光之
女葬在公墓左有一男二女男衛進士蔭
補司醞署副直長女長適康耆縣監次適
金寶仁衛二男自英漢城參軍自華內醫
習讀趙思賛二男璇瑊縣監五男致誠檢
閱致誠生貞致諄致謙致謹金寶仁二男
瓚生貞珀自英二男連城連國自華二男

連璧 獻陵參奉連璞 英陵參奉連璞
三男長曰璿氷庫別檢次琛琳連世通
朝籍皆以公清白蔭也宗派中絕肇乞相
承別檢之後景昌大別檢有子曰之清以
大耋階通政其子岷生五男長曰世寶成
均生員振韶其長子也亦兄弟五人世習
儒業將再成家者公少有高志遠識不苟
與人作緣横逆之來直受之而不報性恬
淡不喜進取中歲移家軍威於良谷樂其
有泉石之勝名其臺曰詠歸扁其齋曰凝

溪頤精墳籍間以游詠超然有獨得之趣嘗作人心善惡相反陰陽變易成卦二圖明幾微善惡之分推生出次第之妙宛然得周邵遺意於數千百載下考其淵源所漸實自圃治二先生始然亦其沿流泝源深造自得者爲多不幸屢經世變家又失火遺文儒蹟不盡傳爲可惜已頃因多士倡論始揭處于臨河縣之默溪銘曰

學究天人操雪日入著譽諤出寧謐蹈衡復縱洞絕沕豈名一休最清白亦旣有言

孰取將其偶存者盍珍藏莫云斯丘四尺
崇隆頑立懦邈高風
歲上章困敦之陽月日安陵李栽撰

墓碣銘

軍威縣北於鷹谷有墓號乙爲凝溪先生
掌令玉公之葬葬在明正統元年距今二
百八十有餘年矣於乎遠哉蓋公生洪武
中未弱冠擢嵬科仕　太宗世宗盛治之
世始置集賢殿學士爲極選而公乃登焉
時重清白吏公議爲至嚴而公實與焉公

之標望重於世可見已公有雋才精識早
孫服母訓從吉治隱先生聞爲學大方既
通籍任學職則以師道著綰左符則以異
政聞幾務稟簡則百僚震肅居閒頤養則
玩索有得　國初學士大夫鮮有能及之
者其履歷國子由學諭至典籍兼教授集
賢殿爲校理司諫院爲正言春官爲郞中
太常爲少尹御史府爲掌令外則爲安東
府通判大丘知郡其爲治不但氷蘗自將
聰明絶人凡米鹽叢雜畫囊箧瑣細不煩籌

銖無遺失毫毛至其秉嚴斷而儞舞文
之猾聞哭聲而識殺夫之姦雖古所稱
神明吏未或過之此蓋天得非學得也
其學之所造觀於所作人心善惡相反
陰陽變易成卦兩圖可見其資深析微
契乎周邵之旨者矣公諱浩字待售宜
寧人曾祖全仍生貞追封軍器少尹祖
安德裝進士考斯美生貞珍城監務移
居金海公又移居軍威年五十五卒夫
人盧氏生一女適趙思轍後夫人金氏

葬公墓左有一男二女男衡進士司醞
署副直長女適縣監康耆金寶仁衡二
子參軍自英習讀自華自華五世而國
子生貞貞世寶兄弟五人世寶生國子生
貞振韶亦兄弟五人别有子孫錄胤冑
詵詵文史彬彬王氏殆將再奮歟公之
遺事後孫掇拾稗官地志而傳之近世
士論始尸祝于臨河之默溪振韶謁余
銘其墓銘曰
宜春之王肇膺勝國公奮孤童脫穎之

夙玉署霜臺靡職不克論思繩糾僚署
肅穆或試其外民懷吏束秉我氷心愧
彼揩墨心法易象成圖揭軸絶響斯傳
翼然空谷我銘斯立公藏攸卜
元年辛丑九月日通訓大夫前行司諫院
正言權斗經撰

奉安文　金世欽

粤若麗季聖徂神伏治老倡學碩士生
國嗟惟先生實出其門早得依歸克溯
淵源學要知方路脈不歧步武哲達謂

聖可希業專于經中不外遷透破闇與日星于天人心善惡其幾甚微匪知孰晣匪明孰窺分排條列綱舉目張易之爲易太極兩儀一每生二萬孫千兒體驗圓方上下孔義兩圖寓目千古指掌大本既立厥趨孔正餘事文章亦足成名妙齡射科華聞雷轟立朝風節震耀羣傑秉心清直身作玉雪蘊之爲行存持少連發之爲政居召杜前鑽石頌德十有六言　褒隆國録澤裕後昆知我花

鄉亦嘗臨莅佐治謁蹟遺化靡替懿德淑名彌久彌章俎豆之典鄭重未遑睠彼默溪氷渟山環多士合謀儼成儒闈德必有鄰實白同堂情禮允協耿光未央衿紳咸集籩豆孔嘉恭薦泂酌庶不我遐

常享祝文　金世鎬

學邃而精行峻以潔淸風雅韻百代矜式

祭文　雲川金先生合享時　李栽

恭惟先生清邵之資高明之學世代雖
遠令聞彌彰桐鄉揭虔寔出彝好寶老
齊騰亦由道同曠感風聲孰不興慕尊
惟達喆接武是邦百十年來次第尊祀
纔有新舊好德則同迺今　廟謨濫觴
是慮限年毀罷無問否當惟彼德峯亦
拘此例斯文不幸儒冠色沮於稚雲翁
近世名德若終見撤責在士林視舊圖
便莫茲廟若亦惟姱節異世同符茲涓
吉辰移奉合享三清一室竝美齊徽允

協輿情無礙　朝令神人無間應胥樂
康衿佩于于執事有恪尚其降格世世
永寧

遺墟碑陰記

凝溪古於良里在軍威治之西北十里
其山川巖壑甚美如有隱君子之風焉
而世傳故掌令玉某先生居其中北去
十里有先生塚云舊址荒廢今爲先生
外裔洪氏之居而先生之後居近縣者
歲修先生墓不怠先生之遺蹟文章沒

于兵燹國子上舍世寶爲良燕故志又
得先生所作人心善惡相反之圖陰陽
變易成卦之圖爲寶紀一卷屬故寢郎
李公簠爲之狀上舍公之子生員振韶
諸伯進士振諴汝集以之請銘若誌於
雪齋權公斗經密菴李公栽凡所以賁
隧闡幽者莫不具完而汝集甫又以狀
北走太白山中抵平原李光庭曰吾王
寶宜寧人中世移金海吾祖寶生於金
海之南山村而吾祖中歲又移于於良

所謂釣魚磯詠歸臺者實吾祖之所命
臺西坊命令勿川者吾祖爲村民築提
者也至今民受其利凡吾祖所居息而
釣遊者無不指迹而相語蓋吾祖流光
於玆土久矣吾祖十七八已中大小科
事 太宗世宗爲集賢殿理諫院正言
憲府掌令直道著聞補外爲安東通判
大丘郡事遺惠未泯 世宗命臣僚選
當官清白者聞 上曰如王某可矣當
時人才可謂盛矣而吾祖獨與選蔭流

數世吾祖生洪武壬戌沒于正統元年丙辰至今年壬子爲二百九十有七年吾子孫不能居是土吾惟懼寖遠而無徵也將伐石以載其實顧吾子之記之也又曰於艮之改名凝溪者蓋取其俚訓之近者而凝亦訓聚也成也古人於道於德於績咸曰凝云者疑取義之在此而吾祖因以自號後之人循迹而稱名亦不易子亦有以語我來光庭起立曰不亦善乎古者賢人之居必表厥宅

里樹之風聲者先王之教也況於孝子
仁人之心乎抑先庭實固陋不足以承吾
子嘗聞 國初諸公敦厚質實取名廉
而見義遠先生之所以名溪者其義不
可得聞然先生學於吉冶隱先生究性
命之蘊而闡造化之妙其所作二圖可
見其平日用功之實則其積學以凝道
者可知先生修身潔行孝於親忠於君
清德見於刑家其篤行以凝德者可知
先生居內外職盡心盡能忠亮廉直百

僚儕其風采吏民稱其神明其勤官而
凝績者又可知已而是溪也瀠清凝綠
足以配先生以悠久者吾知先生退閒
之暇幅巾野服逍遙於水石之間把七
里之竿詠曾氏之春風而樂而不厭者
亦先生志之成也吾鄉士大夫以先生
嘗倅是府相聚而俎豆之而吾子又且
表先生之阡識先生之遺墟使過者有
所式焉亦可以信存思於無窮也光庭
嘗南遊烏山謁吉子祠涉昇川上烏巖

徬徨於臺磯之間久而不能去者於上
舍君之請自知其非人而不獲終辭乃
爲之詩曰
烏巖之下砯水卽爲潔淸紺緑凝如寒
玉先生之德與之無媿令名滔滔愈久
不改魚磯歸臺宛宛遺躅聞先生風其
誰不立先生之學孔旨邵畫先生之樂
巖竿會瑟迹不忍荒道其可忘凡百過
者視此銘章
上之八年壬子十二月二日乙卯平原李

光庭謹撰

凝溪先生實紀附錄卷之二

凝溪先生實記附錄卷之三

挹清樓上樑文

李栽

地有待而破荒會値興學之運人曠世而起慕寔出秉彛之衷肆當輪奐之成庸申頌禱之意恭惟凝溪玉公資稟和毅學有淵源辨幾微推偶奇祖堯夫蘭溪之說儼紳笏分符竹着汲直召父之風亦惟實白堂金公玉雪精神氷霜標致翔鸞掩鳳沼幾多獻替之良規觸豺牙攖龍鱗益見夷險之一節餘芬賸馥猶至今襲人絕響

微言卒罔顯在世沉淪二三百載誰知風
範之有斯傍近大夫士家咸惜肪蠻之無
所賸茲默溪深洞實維寶白菟衷雖凝溪
孕靈於他邦以半刺遺愛於茲土杖屨所
經履草木猶被餘光精誠相感乎井泉何
處無水矧惟兩賢姱節本自異世同符揭
虔妥靈禮敢後於祭社同堂合食德不孤
而有鄰爰卽麓丘而經營遂謀多士而鳩
僝風聲所及趨山仰斗景之冠衿冕神與
能占天作地藏之區域用蒼楹丹桷之制

倣前堂後廟之規小爲閬大爲宗庋阿齋
庖之井井涼有樓燠有室欄楯墻塾之持
持境僻且寬兊合藏修游息體嚴以邃端
宜祼薦降登幾拋荒閒榛莽之場蔚爲俎
豆絃誦之地是豈但餔啜而止閒徵遂而
止耶蓋欲其皷篋於斯談道義於斯也想
夫登茲樓而入茲室孰不聞其風而慕其
人晴虹繞檻絕巘參雲恍當年黙契乎仁
智噴瀑毒紳萬松奏籟若今日親承乎謦
咳薰其德而善良何待晉鄙之陽子悅其

道而變化將見楚產之陳生是爲翊設本
圖更願終始加勉粗陳六偉助舉雙虹兒
郎偉抛樑東萬丈鷄鳴曉日紅要得靈臺
皎如許肯教纖翳入胸中兒郎偉抛樑西
活畫奇巖入望低雲暗雨晴渾不管千秋
長爲護神棲兒郎偉抛樑南雲盡秋空月
印潭欲識天人無別處須將敬字細心諳
兒郎偉抛樑北後嶽嶙嶙高不極一蹴那
能到上頭工夫只在由卑陟兒郎偉抛樑
上不愧于天由直養血氣麤胡安足論若

臨淵處方心廣兒郎偉拋樑下十里桑麻布四野不是人間別有天笑他更覓桃源者伏願上樑之後儒教日興髦譽雲集洋洋盈耳佇見家仁義而戶詩書拳拳服膺庶幾先德行而後文藝既無義欲之交戰何患進修之不專言足與默足容盍顧名而思義質勝野文勝史以得中而爲要安知一區鴻荒終作三韓文獻

立教堂重修上樑文　李厚天

尚賢崇德既設俎豆之儀右文奬儒可之

講磨之所茲當重創之日庸申須禱之辭
恭惟昔我凝溪亦粤寶白生世有先後復
見千載儒真聞道無古今可爲百代師表
薰陶成德早遊冶隱之門切磋論文曾深
佔畢之契自任經世之責始則朱紱方來
益深爲己之功終焉碧山長往惟清白勁
直之節在彼此前後相符秉彝所同舉有
尚德之志苾芬思報共推好賢之誠瞻彼
居無數林泉之區實是金先生杖屨之土
雖溪翁孕靈於他邑亦明時分憂於此鄉

餘馥久留足以揚清激濁遺愛尚在可使
賑義懷仁人沒世而不忘既同景仰之慕
事曠百而起感孰異崇奉之論立祠俱尊
時既久而迺舉連牀列享德不孤而有鄰
豈徒山川之增光此誠士林之倚幸第念
講堂之制從古嫌卑自祠書院以來到今
病窄規模朴陋每與諸生猶小之嘆棟宇
傾頹遂定重修稍大之議誠存衛道事出
齊聲工匠畢招競售能而盡巧木石俱備
各適用而合宜仍舊貫如何可謂事半功

倍增新制改嘗不憂役鉅力綿境僻林深端宜藏修游息之處齋寬樓敞正合揖讓進退之儀昔挹原野榛莽之場今爲章甫文獻之地是固天所慳而發也抑亦時有待而然歟背山臨流恍當年默契仁智升堂入室若此日親承提撕趨向知方將多興起之士養育有所行見作成之才茲乃再修本圖更須十分加勉遂爲短唱助擧脩樑兒郎偉抛樑東萬丈鷄鳴縹緲中追憶昔賢時有遠高山仰止揖遺風兒郎偉

抛樑西的皪奇巖入眼低想得清流長日
浣解教君子沐盤題兒郎偉抛樑南一帶
長江碧似藍觀水由來知有術盈科進處
試窮探兒郎偉抛樑北遙看楓宸思棫樸
會值昌辰奎運亨佇看黨塾各興學兒郎
偉抛樑上上達工夫在素養要得體胖心
廣時方知不愧俯而仰兒郎偉抛樑下下
學科程焉用假眞積功收船一篙矯揉氣
質便終化伏願上樑之後厦屋渠渠多士
濟濟居移氣養移體丕變質美之人詩在

斯念在茲喜咸絃誦之俗旣知觀感之有得何患進修之不精言顧行行顧言要反己而慥慥質勝文文勝質貴得中而彬彬曷不饗哉是所望也

清德祠上樑文 凝溪先生後孫世寶製

遺風餘韻猶有存幾與末世之廢感崇德尚賢知所敬聿擧斯文之盛儀茲因廟貌之成敢陳輪奐之頌恭惟二公節行兩朝名賢敎被慈母之遷妙歲聞道之早學資良友之益晚年託契之深左右饌圖推大

原於斯道夷險一節抗直矢於當朝會際
遇於 聖明詩人起垂紳正笏之謗任啓
迪於 經幄具僚稱獻可替否之言清白
勵一時風聲出處同調德業爲百代師表
前後相符矧桐鄕遺愛之有徵亦菟裘舊
庄之在是歷世不泯雖切山仰之緬懷蹐
時未遑奈欠社祭之古事烟霞風月歎深
石門之齋荊棘蓬蒿恨入昌平之墓一州
風教之地孰無興起之心百年湮沒之餘
可緩崇奉之典幸因公議之擧迺修並享

之文郎洞生講業之舊堂朔儒宗尸祝之
新守江山明秀素稱壺潭之勝區楹桷寬
閒始揭默溪之美號士林有所矜式咸知
幹事竭誠工匠且效巧能爭得矩矱董役
經始不日既賀突兀之聳觀明禋以時薦
見俎豆之備節固知畏壘之俗蓋出尊道
之衷觀感趣向之在茲來圜冠方領之士
藏修游息之有所閒夏絃秋誦之聲豈徒
前人之光耶寔爲後學之幸也爰倡短偉
助擧脩樑兒郎偉拋樑東縹緲奇峯插翠

空爲護靈宮長不動金雞鳴罷日輪紅
兒郎偉抛樑西盌巖盤石瓊瑰齊問渠
那得如磨琢爲有流清一道溪兒郎偉
抛樑南活畫叠山浮翠嵐山鳥已歸人
不見一天秋月照寒潭兒郎偉抛樑北
滿山蒼翠惟松栢亭亭不改四時顔悅
見遺風參斗極兒郎偉抛樑上曉看昭
昭星斗朗想像精靈留耿光無言降格
于穹壤兒郎偉抛樑下混混原泉流不
舍觀水由來奚取哉要將本地尋間架

伏願上樑之後人皆仰德士知歸仁籩豆靜嘉兮崇饗之有義春秋虔薦惟眞禮之無愆聞其風而有所作興一方之章甫丕變氣質默而成之存乎德行十室之忠信則以學文惟不替而永垂乃式符於深望

清德祠重修上樑文　金聖鐸

樹立風聲會講妥揭之盛禮修飾廟貌載營改作之新規輪奐增輝冠衿聳觀竊惟三賢姱節實是異世同符凝溪之

學究天人不但政神明而操廉介實白
之標揭霜雪可見一夷險而盡忠貞若
夫雲翁之行業文章蓋有鶴老之典刑
風教雖代有近遠遺蹟之徵述或殊而
道無古今後學之儀則不異一區洞壑
旣同杖屨之經過百載儒林孰無山斗
之景仰肆後先腏廟之晟典寔前古祭
社之遺儀闕俎豆於荒丘一體以享揭
標牓以清德四方所瞻第緣草刱之力
綿未免祠屋之制陋棟楹榱桷之不甚

翬緻蓋非永久之圖宮牆堂廡之頹圮
宏崇豈合陟降之所念經年風雨之攸
萃宜亟重修顧今日傾圮之有憂不可
但已地不改卜卽舊址而稍加恢張室
則更新撤前規而特爲經始旣人謀之
允協抑神道之攸安材效良器效精若
或鬼神之有相士殫誠工殫巧夫豈功
役之踰時巍赫閟宮始稱崇奉之典禮
奐元華構足慰咨歎之輿情敢述六偉
之呼庸助雙虹之擧兒郎偉抛樑東千

丈雞鳴入曉空要識前賢心皎潔試看紅旭照靈宮兒郎偉拋樑西卓立奇巖誰與齊任使風磨兼雨洗秪增光潔絕塵泥兒郎偉拋樑南壷潭十頃碧挼藍好看風靜波恬後雲影天光一色涵兒郎偉拋樑北鬱彼層峯撑斗極君子高風凛若斯用時自可楨邦國兒郎偉拋樑上太一常居環列象看取人心亦復然要將本體常存養兒郎偉拋樑下咫尺芳洲多杜若我欲搴之結佩纕歲將

暮矣誰詒者依願上探之後蘋藻苾苾精靈洋洋登階皃而執豆籩擧識瞻依之地望光塵而追執則將多興起之人儒教丕彰豈獨惠一方之學者世道斯賴抑亦立千載之懦夫凜風烈之長存與江山而無極

奉安時士林通文

恭惟我故掌令凝溪玉先生少遊吉冶隱先生之門得聞爲學之方精於經學深於性理年十八登建文元年己卯文

科晩謂本府通判治有異績府民愛敬
嘗爲館學敎授師道甚嚴訓誨不倦如
朴先生成先生等皆出其門出知大丘
郡事尤以清白自勵考之勝覽則於本
府及大丘名宦皆載先生之名及登兩
司正直自持百僚畏避至於　世宗朝
錄清白吏也先生獨膺其選兼許錄用
子孫焉先生性恬靜不樂仕進淨掃一
室尋繹經傳嘗自作陰陽變易成卦之
圖及人心善惡相反之圖揭諸坐隅以

自警省焉蓋其早得依歸聞道又早其爲學之誠用功之方精切如此海東名臣錄及勝覽所載至今斑斑照人耳目況我本府會被撫摩之恩是徵父老之傳說者孚致之古事凡守宰之有異政於州郡者皆得祀享於其地況先生之德行如是遺澤如是而尚闕縟儀於吾鄕豈非一大欠事也生等又按故大司諫竇白堂金先生乃　成廟朝名臣也忠直剛正出於天性其在言地極論天

究時弊無所回撓逮入　經幄常以敎
導　聖學輔養　君德自任朝夕啓沃
者莫非正君之事也及至燕山朝再長
諫院又陳內嬖專恣宮闈紊亂之事幾
陷大罪小不畏縮未幾戊午史禍起滿
朝殷血先生三入鞫庭禍將不測而辭
氣之間不見憂怖之色及其見釋又恨
不與諸賢駢命自是之後退居鄉里惟
以講學訓誨爲事其時學者多有興起
且與佔畢齋金先生結道義交有講磨

討論之益金先生所寄詩篇皆極其稱
許致諸畢翁集可知也晚年退居默村
樂其紛囂稍遠山水幽僻改村名曰居
無斁朝夕盤桓爰得其所其教養子弟
必以孝友敦睦清白傳家之意眷眷焉
易簀之際以久在 經幄無所匡救死
當薄葬勿請人爲碑碣遺戒丁寧因吟
其言志一絕以告之曰吾家無寶物寶
物惟清白蓋揭號自警之意也嗚呼先
生之立朝風節行已大方卓卓如是而

其學問之功剛直之風西厓柳先生永慕錄盡之矣可謂後學之師表人臣之軌範而俎豆未舉歲月逾邈百世之後影響難尋其亦可慨也夫生等竊念黙溪一村即金先生遺墟也芬芳未沫遺躅依然而至先生之子若孫移寓于奉府今幾二百年其遺風餘韻尚有可徵者而又與金先生舊墟鄰比故一縣士子等欲爲並享一社之計乃於黙村下流剏立書堂營建祠宇今已斷手告成

而其他凡百粗成頭緒生等於今月望日聚會一縣士林酌定奉安日期期在於十一月中丁十三日伏願僉尊特賜賁臨以增盛禮之光幸甚

士林呈巡相文

尚賢興學治化所先救災卹患仁政所急則凡此一方之內立學揭虔之處雖在平常無事之日莫不欲奔走控申冀蒙庇護之澤矧玆僻隅新刱之院遽遭無前災沴之降將無以備春秋芬苾之

享則希在士列託名其間者其可自阻於嚴威不一爲之仰首哀鳴以暴其迫切之懷乎此生等所以齊聲竭力十舍重繭冒昧瀆訴於二天仁覆之下者也伏願閤下特加哀閔而試垂詳聽焉生等謹按故掌令凝溪玉先生諱某即
國朝永樂間人也學透邵堯夫先天之蘊治有漢賢良氷蘗之操　祖宗盛時見錄於淸白吏故大司諫寶白堂金先生諱某以　成廟朝名臣歷戊午甲子

之禍論思獻替幾多讜議　皇猷霜清
玉潔益著夷險一節雖其年代已遠文
字散佚微言絕響今未能一一尋逐遺
芬賸馥亦足曠世而相感至今聞其風
而論其世者孰不感發而興起乎維玆
吉安縣之居默村乃本府一隅最深僻
處即實白堂晚年棲遁之所而凝溪遺
躅亦有胚胎擩染之傳兩賢風節旣異
世同符而時移事變未有爲之揚闡則
公論未泯人心久鬱肆於十數年前遠

迺士林相與出力經紀爰卽點村之上營立數間之廟卽所謂點溪精舍也境落寬閒允宜藏修之所俗習醇古頗有振作之漸惟是規模草刱事力單薄雖無水旱之災歲入殊甚零星無當薦享之際必藉稱貸公私猶且隨分拮据或冀尺寸支撑不幸今年水災無前李所若干學田盡在水邊全數漂沒更無餘地白地新建他無措手處將來春秋祭享無復出處卽今許多負債又何以責

應手力既不支事隨以廢將見已成之
廟翰爲蕘豎之塲儒林傷氣過客興嗟
斯豈非斯文一不幸耶生等相與聚首
規度圖知所以爲計仍竊伏念閤下體
九重右文之治愍下土災沴之酷崇重儒
學之旨已著於接道之初彰念災傷之
意屢形於文墨之間則顧玆新設一學
舍獨不在閤下同仁之度內乎劉惟高
山景行好德所同非容一毫私意於其
間然抑又聞君子親親沒世不忘是以

凡有賢德或關人家內外先世則雖其
世代絕遠莫不油然興感景慕愈懇切者
自是人情天理所不容自已者生等竊
伏念金先生內外雲仍遍滿中外而惟
我巡相閤下亦嘗派聯外裔云若果如
此則閤下之於是廟也亦爲得無情哉
弊院今日庶有更振之望是敢干冒威
尊展盡微悃伏願閤下恕其僭而優其
惠旣蠲李倉所受糶穀亦宜劃給學田
與僕以爲終始保護之地生等無任區

區懇祈之至

凝溪先生實紀附錄卷之三終